

Dodenherdenking 2023 in een nieuw jasje

Sinds meer dan veertig jaar geeft de

Stichting Herdenking

Oorlogsslachtoffers Beek gastlessen op de Beekse scholen en leidt zij kinderen en volwassenen rond langs de vele plekken in Beek waar indrukwekkende verhalen kunnen worden verteld over gebeurtenissen in het eigen dorp. Of waar struikelstenen herinneren aan de moord op mensen die niet mochten leven omdat zij 'anders' zouden zijn.

Ook organiseert de Stichting elk jaar op 4 mei de Nationale Dodenherdenking in Beek.

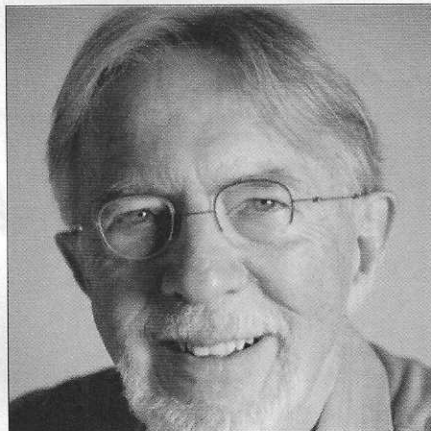
Dat ging steeds via een traditioneel schema: herdenkingstoespraken en stemmige muziek. Tijden veranderen en zo ook verandert de herdenkingscultuur mee. Daarom heeft de Stichting besloten, het dit jaar anders te doen. Geen toespraken meer in het ASTA-theater, maar een opvoering door jongeren van enkele korte theater-scenes, die ons stimuleren om zelf een keuze te maken: "Wat zou ik doen? Wat ga ik zelf eventueel doen?"

De Stichting prijst zich gelukkig, dat de bekende kinderboekenschrijver en theatermaker Jacques Vriens bereid was de theaterscenes te schrijven en de uitvoering te regisseren.

Het is spannend voor de acteurs en ook voor ons.

Wij hopen, dat ook u benieuwd bent naar deze meer eigentijdse invulling.

Wij waarderen het als u ons laat weten, wat u van deze vorm vindt, nadat u aan de Dodenherdenking hebt deelgenomen.



Jacques Vriens

Wie kent hem niet? Jacques Vriens, onderwijzer, schooldirecteur, schrijver van talloze kinderboeken en theatermaker. Een hele generatie maakte kennis met 'dikke Meester Jaap', die er een puinhoop van maakt, maar toch van de kinderen houdt. Of met een niet huilende 'Groep Acht aan de macht'. Veel mensen zullen ook de prachtige verfilming van het indringende boek 'Oorlogsgeheimen', dat speelt in het Limburgse Heuvelland kennen. En wel-

licht hebben ze genoten van het theaterstuk 'Strijd om de kathedraal', opgevoerd bij en in de kathedraal van Sint-Jan in Den Bosch.

Jacques Vriens schreef en regisseert de productie van 4 mei in Beek, 'Wie heeft de moed om te kiezen?', gespeeld door zes jonge dames van toneelvereniging 'Ons Genoegen' uit Genhout.

Stichting Herdenking Oorlogsslachtoffers Beek Nationale Dodenherdenking Beek

4 mei 2023

Wie heeft de moed om te kiezen?

Wie heeft de moed om te kiezen, tegen de stroom in te gaan...

Zo begint de kleine theatervoorstelling, die wordt gespeeld door zes jonge spelers van Toneelvereniging 'Ons Genoegen' uit Genhout.

In een aantal korte scenes komen vragen voorbij als:
Doe je wél- of níét mee? Wie volg je na? Kies je écht voor democratie?



Uitnodiging

Wij nodigen u uit om op **4 mei** de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog te herdenken.

Om **19.00 uur in het Asta-Theater** aan de Markt in Beek. U bent dan getuige van de theatervoorstelling van jongeren onder regie van Jacques Vriens. Muzikale omlijsting door het ensemble Sfyria onder leiding van Helen Hendriks.

Om **20.00 uur** wordt de herdenking voortgezet bij het **oorlogsmonument voor de Sint-Martinuskerk**. Daar zal burgemeester Christine van Basten-Boddin namens ons allen de slachtoffers herdenken. De namen van de Beekse slachtoffers worden voorgelezen. Vervolgens leggen wij kransen en bloemen op het monument. Wij stellen het erg op prijs, als dan niet alleen 'officiële' kransen worden gelegd. U kunt ook zelf een bloemetje meebrengen. U kunt daarmee aangeven, dat ook uw keuze van belang is voor ons allemaal. Uit waardering voor de moed van anderen.

De Stichting zal witte rozen meebrengen, die door de aanwezige kinderen gelegd kunnen worden bij de namen van de slachtoffers.

Wij zien u graag op 4 mei. Mede namens het gemeentebestuur nodigen wij u uit om na te praten bij een kop koffie in het gemeentehuis.

Namens de Stichting Herdenking Oorlogsslachtoffers Beek

Jos Eggen, voorzitter
Roy Göttgens, secretaris

Henriëtte Pimentel, directrice van de crèche tegenover de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam, via wie honderden kinderen konden ontsnappen. Henriëtte Pimentel komt aan de orde in de theatervoorstelling op 4 mei: Zij had de moed om te kiezen.



Wie hoort er erbij en wie niét? In de laatste scène komt alles samen als de vraag wordt gesteld: Welke keuzes maak je als het er écht op aankomt? Lichtvoetige momenten en serieuze thema's zullen elkaar afwisselen. De voorstelling is geschreven en wordt geregisseerd door kinderboekenschrijver en theatermaker Jacques Vriens.

Wij, gewone mensen, blijken in dramatische tijden heldhaftige redders te kunnen worden en ook laffe 'wegkijkers'. Onze eigen keuze is ook afhankelijk van de keuze, het voorbeeld en de aansporingen van mensen om ons heen. En omgekeerd ... Hulp en heldendom kunnen zich verspreiden door een gemeenschap als een olievlek op water, ze zijn 'besmettelijk'. Bange mensen - en zijn we dat niet allemaal? - voelen zich gesteund en geholpen door hun omgeving en durven hun nek uit te steken voor anderen.

Dat is het thema van de Nationale Dodenherdenking 2023 in Beek.