

Niet voor iedereen een plekje

BEEK

DOOR JOS VAN DEN CAMP

Menigeen wil zich graag manifesteren bij Beeks nieuwste aanwinst: de Oude Pastorie. Maar niet voor iedereen is daar een plekje.

Bijvoorbeeld niet voor de Optimistic Flight van kunstenaar Jo Ramakers uit Beek. Die maakte een nieuw bronzen beeld met diezelfde naam

nadat zijn oorspronkelijke kunstwerk in 2012 met bruto geweld door bronstieven van de sokkel werd gehaald. Maar het wordt vandaag herplaatst nabij de entree van het sportlandgoed. Liefst had Ramakers het bij de Oude Pastorie gezien, de middeleeuwse herenboerderij waarvan de laatste decennia eigenlijk alleen nog maar een schuurtje overeind stond. Limburgs Landschap liet het complex volgens oude tekeningen herbouwen in een zo

oorspronkelijk mogelijke vorm, maar met vooral moderne materialen. Het zou dringen zijn geworden als ook dit beeld nog daar op dat terrein een plekje had gekregen. Want het Limburgs Landschap is ook een fontein aangeboden. En verder zijn er plannen van de Stichting Herdenking Oorlogsslachtoffers Beek voor plaatsing van een plaquette of een monument. Dat initiatief moet herinneren aan het neerstorten van een Amerikaanse bommenwerper

op deze plek in oktober 1943.

Maar aangezien de tijd begon te dringen - komende woensdag wordt het sportlandgoed officieel geopend - heeft Beek de knoop doorgehakt. Het beeld wordt vandaag geplaatst op de oorspronkelijk daarvoor bedoelde plek. Ramakers vindt het best. Hij heeft in ieder geval een massieve roestvrijstalen as tot ver in het beton van de sokkel aangebracht. „Wie het nu nog wil stelen zal een tank nodig hebben.”