

19-8.43 BEEK

Inzegening Mariabeeld. — Zag men in voormiddag, jong en oud, volgens mode oude gebruiken ter kerke gaan met een boeket bloemen, om deze te laten zegenen, zodat de „Kroetwösch” huis en familie beschermde tegen donder en blikseminslag. In de namiddag trok na een plechtig Lof een groote processie, biddend naar de Hoolstraat, om daar een nieuw Mariabeeld in te zegenen en bloemenhulde te brengen. De buur van de Hoolstraat had hiermede haar belofte gedaan bij de bevrijding, om voor de Heilige Maagd Maria een beeld op te richten op een gemeenteplein aldaar, ingewilligd. Onder leiding van arch. Cel Lemmens, werden den voetstuk en verdere entourage verzorgd, terwijl de bekende Maastrichtse kunstenaar, Ch. Vos, het prachtige Mariabeeld vervaardigde. Na het zingen van de Mariallederen en het declameren van enkele gedichten door bruidjes uit de buurt zette de Z.E.H. pastoor Brouns in een prachtige toespraak het doel uiteen, dat de buurt met dit Mariabeeld beoogde, wekkende de devotie op tot de Moedermaagd en bijeen gezamenlijk met de grote schare, om zegen te vragen voor de betreffende buurt, om zegen voor de gehele parochie en om bescherming van onze jongens in Indië. Na de inzegening van het beeld zong het St. Gregoriuskoor een meerstemmig Magnificat. Een gezamenlijk kort gebed en het gezamenlijk zingen van Lieve Moeder van de Heer, sloot deze intieme plechtigheid. Een mooie verlichting droeg er toe bij, dat nog tot laat in de avond grote belangstelling bestond in de omgeving van het pleintje.